



的默想系列 3

# 天下母親的主保 聖婦曼妮

■文·圖片提供／盧玟君（聖像畫員）

對於婚姻及家庭親子教育的棘手問題，除了投靠當代心理學和各種心理輔導方法以外，教會古代聖賢的榜樣，是否也可以給予我們一些啓示呢？喜愛讀聖人傳記的我，在聖像畫中一次次體會到文字與藝術雙重的力量。所以，在此也一併介紹給讀者有關聖像畫描繪聖人的準則方面，與其他宗教藝術表達方式，有哪些基本的區別？8月27日，普世教會紀念聖婦曼妮，8月28日紀念聖師思定主教，這一對在教會史上著名的母子，給我們莫大的感動與啓示，這次專輯就讓我們藉由偉大教父聖思定的母親聖婦曼妮（*St. Monica, c.331-387*）的故事，一起探討這兩個問題的答案。

## 接受信仰的考驗 活出信仰的實踐者

聖婦曼妮的家庭可以說是一個問題家庭。在這個富有的家庭中，有一位對婚姻不忠、脾氣暴躁的丈夫，一位嗜酒的女子和一位縱情逸樂、在外與情婦同居生子的長子。這些問題聽起來都不陌生，也很平凡。但因著信仰，這個平凡的問題家庭，却造就了兩位不平凡的聖人。

聖婦曼妮出身自天主教家庭。她的一生，自從嫁給大他25歲的丈夫後，便開始了考驗信仰與實踐信仰的歲月。在了解曼妮戒酒的故事前，先來看看她是如何在婚姻中自處。曼妮婚後，因著丈夫的不忠和乖戾的性格，縱然受苦，但她總是秉性溫和且樂善好施，面對丈夫的種種缺點，她非常耐心地引導和接待，總不惡言相向；因著她的善表，慢慢地，丈夫對她也逐漸敬重有加。終於，曼妮的丈夫接受信仰並領洗；但就在曼妮稍感安慰不久後，丈夫便辭世離她而去。

## 天資聰明的思定 反駁教理遠離教會

緊接著，曼妮的另一項考驗，是尚未領洗的兒子思定，在父親逝世後，不顧母親的反對，與一情婦同居，且生下一名私生子；當時，在那時代的人們，傾向不讓剛出生的嬰兒接受洗禮。當時人們認為，洗禮既可將所有罪過一筆勾銷，那麼就儘可能地延遲領洗的時間。免得在領洗後，又犯下罪過。關於嬰兒領洗，今日教會更願意信友了解：藉著洗禮，基督徒可以獲得無數抵抗罪惡的恩寵。因此，斷無拖延領洗的道理。

曼妮的丈夫只有在思定童年患重病時，答應過讓他受洗，但隨後因為思定的病已痊癒，這件事遂作罷。曼妮只好求助於讓兒子接受教育，因為她相信多讀書是兒子接觸信仰真理的契機。天資聰穎的思定，果然在學業上表現的非常傑出；但是，却也因為這樣，他逐漸接觸了摩尼教派善惡二元的影響。返家時，常以摩尼教的教導，反駁天主教會的教理，曼妮因此感到異常地痛苦。

## 為求兒子能悔改 慈母淚水日日流盡

為了兒子的悔改，曼妮一方面到處找人媒介好女孩給思定，希望他能結束同居的不正常關係。另一方面，她每日為兒子的回頭而流淚，並苦求天主賜給思定信仰的大恩。有一次，她聽說有一位德高望重的主教來到當地，便前去求見。主教見她為了兒子的道德敗壞，以及遠離天主的生活而哭泣傷心，便囑咐她：「你放心吧！有他為你流的這許多眼淚，他必不會喪亡！」曼妮的眼淚和主教的勸言，使聖曼妮成為教會所推崇的慈母畫像。至今，許多本堂神父在為成人領洗的母親命名時，也會選用曼妮當作聖名。

關於聖曼妮的聖像畫，傳統的構圖採用圖一的格式：曼妮手中拿著一幅卷軸，其上寫著：「我在急難中呼求上主，祂就俯聽了我！」（聖詠120）圖二的



▲圖一：手持卷軸的聖婦曼妮（Fr. Vladimir作品）

聖曼妮所畫的，是哭泣母親的模樣。對比圖一與圖二，可見圖二曼妮的眼淚，代表的是一位母親關愛孩子的心腸。但是，圖一更深一層的顯示出，曼妮是一位有著堅定信仰的母親，她在兒子所遭遇的患難中，其實也就如同母親自己親身經驗的患難般，向天主所作的祈禱！聖曼妮的典範教導我，她不但是一位母親，更是一位有信仰的母親。

## 傳遞聖像畫精神 透過卷軸表達赤心

閱讀聖人傳記時，若能常常秉持著這樣的學習精神。並在自己的生活中，不斷地選擇依靠天主的路，就必能向著聖人的榜樣亦步亦趨。天主給予我們的生命的瓦器，就是隱藏著這樣的寶貝，期待我們去護守。如果心中唯一期待的，是要活出信仰，並在生活中實踐對天主的依賴。只以這樣的心願為寶貝而善加護守。這樣，就必能讓存於瓦器中的寶貝，被世人所熟悉認知。這便是傳揚福音、便是彰顯主榮了！

圖一聖曼妮的聖像畫，展現出關於聖人聖像畫，其繪製規格中的某種固定格式。被選為聖人手上卷軸的話，通常有兩種：1.這句話影響聖人非常深遠，直接促進其與天主的關係。2.這句話是聖人一生實踐信仰的寫照。曼妮卷軸內所寫的話便屬於後者。

## 戒酒癮深自悔悟 依靠主恩回應主愛

聖婦曼妮並不是天生的聖人，她的信仰也是經過淬煉的。在她為兒子哭泣之前，也曾為自己而哭泣；那就是因長期嗜酒，曼妮在一次責罰一位女僕不老實時，反被譏笑為酒鬼，聖婦曼妮當場羞愧交加，從此戒酒。我們無從得知曼妮是如何通過酒癮的煎熬而戒酒，但是，光是決意戒酒這件事，就足以讓我們了解在曼妮的身上，發生著不尋常的變化。身為女主人的她，大可將那女僕鞭打或者將她變賣，趕出家門。根本不須聽聞僕人對的嘲諷羞辱，難道整個酒窖的主人不就是她自己嗎？但是，曼妮在女僕的嘲笑聲中，聽見了自己良知的回音。是切願回應天主仁慈召喚的心，驚醒了她。沒有天主的愛，我們人是不會明白如何愛自己的。天主的愛對曼妮循循善誘，終於使曼妮聽見了她愛人的聲音。曼妮這才能靠著天主的恩寵戒酒。

曼妮驚覺自己正沉溺在酒精的麻醉中，賴著天主的



▲圖二：哭泣的聖婦曼妮

恩寵，她認識自己的可憐、軟弱，以及天主的不離不棄！通過自己的悔改，她才能在關於兒子的悔改上，扮演重要的角色。曼妮值得我們效法的，不只因為她為兒子哭泣。這種哭泣是母愛的天性。

曼妮值得我們效法的，其實是她真正認識天主的大能和慈愛。曼妮比我們都更進一步地，將自己和兒子的生命置放於在天主腳前。她明白天主所要賞給我們的是那選擇真理、活於真幸福的真自由。假幸福時，只有轉而投靠天主。期盼天主能像救她於嗜酒的假享樂中，同樣救出她的兒子來。為此，曼妮哭求天主，而天主在她的患難中，俯聽了她的祈禱！

## 引導人靈歸正途 羞愧淚水軟化心硬

若非曼妮自己曾喪亡而後悔改、並全心依靠上主的仁慈，她不會知道該如何向天主祈求。可是，主教的話表明了，聖婦曼妮求了最好的一份，她的意向是正直的，她的眼淚是真誠的。

她不但祈求兒子斷絕不道德的同居關係，更切望兒子能夠獲得真理的光照，得以認識唯一的真天主！這樣的祈禱決不會為天主所拒絕。

可惜的是，世上的許多母親並不認識真天主。縱有母性慈愛的光輝，但是在靈性上，仍難免處於黑暗。但願，天下所有的母親，以及一切負有責任，引導人靈歸向正途的靈性的母親及父親，能首先讓天主的真理，成為引導自己生活的唯一真光。聖婦曼妮就是在天主前，藉著戒酒，成為名副其實的管家，進而影響丈夫和兒子；面對生活的痛苦，她不再依賴酒精的麻醉，反而依靠天主。因此，聖曼妮是戒酒者和全天下母親的主保。

曼妮這種「在天主前」的羞愧，使她變得剛強。羞愧的淚水軟化了原本的心硬。基督在受難的長路上，也曾對耶路撒冷的婦女說過：「你們不要哭我，但應哭你們自己和你們的子女！」（路23:28）曼妮回應了基督的呼籲，她的羞愧和淚水，讓她不再想要繼續欺騙自己、天主和眾人，而沉溺在醉酒中。

她渴望表裡如一、踏踏實實地生活於天主前，終於成為一座建於穩固磐石上的房屋，為家庭帶來豐厚，且是取之不竭、用之不盡的天上的財富！大哉！聖婦曼妮！